

TAKE 3

Rémi Toulon
tel/fax +33 1 43 45 89 30
mobile +33 6 76 76 77 82
remi.toulon@wanadoo.fr
www.trio-take3.com

FICHE TECHNIQUE

INSTRUMENTS, ACCESSOIRES

- Un piano acoustique à queue (neuf ou récent) accordé à 440 et muni de son tabouret.
 - Un siège de bar pour le saxophoniste
 - 1 set de batterie de marque américaine (comme Ludwig, Gretsch, Slingerland ou Rogers) ou de marque japonaise (comme Pearl, Yamaha ou Tama) comprenant :
 - une grosse caisse de 22" avec une peau de résonance blanche non trouée
 - un tom médium de 13" (diamètre) sur 9" (profondeur) avec peau blanche
 - un tom basse de 16" (diamètre) sur 16" (profondeur) avec peau blanche sur pieds
 - une caisse claire de 14" (diamètre) sur 5 ½ (profondeur) avec peau blanche
 - une pédale de grosse caisse double soit DW 5000 ou IRON COBRA de chez TAMA
 - un pied de charleston DW 5000 ou IRON COBRA avec tilt
 - un pied perche de cymbale
 - deux pieds droits de cymbale
 - un pied de caisse claire
 - un siège (stable) pouvant monter jusqu'à 60 cm
- + Prévoir des peaux REMO *Ambassador* pour les peaux de frappe et REMO *Diplomate* pour les peaux de résonance.
- + Prévoir un tapis ou un morceau de moquette de 1M 80 sur 1M80

MATERIEL SON

- 1 micro voix
- 2 voire 3 micros piano
- 1 micro sax
- Batterie : 2 overheads, un micro caisse claire, un micro grosse caisse.
- 3 retours

LUMIERES

A préciser sur place mais d'une manière générale, prévoir de bien mettre en valeur chacun des membres du trio, individuellement et en tant que groupe. Ne pas hésiter à faire quelque chose de très lumineux, éviter les ambiances demi-teintes.

PLAN DE SCENE

