



# TAKE 3

PHILIPPE CHAGNE ROBERT MENIERE REMI TOULON

**Piano + Saxophones + Batterie = trio très atypique!**

**Fort de 10 années d'existence, 5 albums et plus de 800 concerts, TAKE 3 (Philippe CHAGNE, Robert MENIERE, Rémi TOULON) distille une musique personnelle, éclectique et généreuse, nourrie de swing, d'humour et d'un plaisir de jouer particulièrement communicatif. Un véritable spectacle qui n'a pas pour habitude de laisser indifférent ...**

« Voici trois musiciens qui ont quelque chose à dire et en plus ils ont du vocabulaire ! Chacun est un technicien accompli, mais leur musique n'en est pas tributaire. Pleine d'humour, elle nous fait oublier la technicité, on est envahi par le swing ! »

**Rhoda Scott**

« Ce trio nous offre un jazz vivant, romantique, poétique à la fois groovant et pudique. Il n'y a pas ici de prise de tête conceptuelle, juste un plaisir simple et intelligent ... Ce que j'attends de la musique ! »

**Didier Lockwood**

**[www.trio-take3.com](http://www.trio-take3.com)**

+33 (0)1 43 45 89 30

+33 (0)6 76 76 77 82

[contact-take3@hotmail.fr](mailto:contact-take3@hotmail.fr)

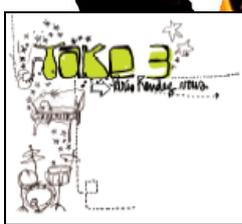
**[www.myspace.com/triotake3](http://www.myspace.com/triotake3)**



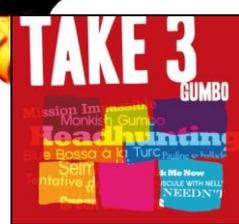
Take 3, 2004  
(Black&Blue/Night&Day)



Yellow Sneakers, 2006  
(A.P)



Paris Rendez-vous, 2006  
(AMES/Harmonia Mundi)



Gumbo, 2009  
(A.P.)

## REVUE DE PRESSE

*“Rémi Toulon: a dazzling young pianist!”*

**The Daily Telegraph**

*« La virtuosité, le swing et le spectacle ont conquis les spectateurs. Sur un répertoire qui va de Dave Burrell à Frank Foster en passant par Ray Charles, Pat Metheny, Dave Brubeck, Brassens et Zawinul, cette musique mérite d'être prise au sérieux car elle comporte de grands moments. »*

**J. Szlamowicz**

*« 3 musiciens qui ont trouvé une véritable poésie de langage »*

**Jean-Michel Proust (TSF, Paris Jazz Radio)**

*« Leur attitude est bien peu conventionnelle et le piano a vraiment tremblé! Certes, il y a l'humour musical et la tenue vestimentaire, mais réduire ce trio à un spectacle serait ignorer les véritables talents musicaux de ses membres. »*

**Uppsala Nya Tidning (Suède)**

*« Ce trio construit la musique pour qu'elle passe l'écueil d'une contrebasse absente et il est rare que le sentiment de collage et de construction se laisse voir avec un caractère aussi attachant, car plus que la démonstration virtuose, c'est le plaisir de la surprise alliée à la recherche d'une évidence rythmique et mélodique qui vous attrape l'oreille. Un groupe très original. »*

**JAZZ HOT**

*« Les disques de Jazz sont réussis d'abord lorsque les musiciens s'amuse, qu'ils prennent plaisir à jouer ensemble. Et cet enthousiasme s'entend dès les premières notes. L'album du trio Take 3 est une réjouissante illustration de cette règle. Ce tonique « Paris Rendez-vous » enregistré en public traduit cette atmosphère des clubs où les musiciens tout proches du public dialoguent avec lui et savent le faire vibrer au quart de note. Un album qui donne le sourire. »*

**Yann Mens, LA CROIX**

*« Le trio a brûlé les planches » « Difficile de ne pas se montrer enthousiaste devant la performance des 3 musiciens : Rémi Toulon vibre en harmonie totale avec son instrument et répondent avec un égal bonheur Robert Ménière à la batterie et Philippe Chagne aux saxophones »*

**Ouest France**

*« Ces trois musiciens hors pair n'ont pas seulement proposé un concert mais un véritable show qui a littéralement ravi le public. Un tonnerre d'applaudissement a accueilli leur prestation ainsi que leurs nombreux bis. »*

**Upplands Nyheter (Suède)**

*« Où qu'il se produise, ne le manquez pas : ce trio est à consommer sans modération ! »*

**Le Sénonais Libéré**

*« Le nouveau Take 3, personnel et inspiré, nous propose des ambiances rêveuses et sentimentales, expressives et animées, une musique d'aujourd'hui et d'hier par trois musiciens qui se sont bien trouvés. »*

**Jazz Classique**

*« Le plaisir de jouer est évident, et le public jubile » « Complices, facétieux autant que virtuoses ! »*

**L'Yonne Républicaine**

*« Leur nouvel album enregistré en public est une image de la fraîcheur de leur prestation live mais aussi de l'expérience qu'ils ont à jouer ensemble tant ils parcourent les scènes chaque année. Leur set se construit sûrement, comme si rien ne pouvait les arrêter, grâce à leur cohésion : un régal. »*

**Tempo**